

街府總
江浙

天寶銀樓

部蓄儲

辦法精良 利息優厚
本樓轉鑲 珠寶玉器
中西人物 送禮物品



成都鳳祥銀樓
都鳳祥銀樓
收買 精製
珍珠 中西
寶石 首飾

售出 督鍊十足條銀金葉
五十六兩正 本日赤金價格
九成金飾照赤金價九折計算

成都 鍊筆

社刻鐫刷印

印刷物品
減價歡迎
社址成都春熙路中段大舞台右側

女界注意
各界幸
照相館
大中華照相館
佈景 化妝 光線 工作 出品

電影廣告

宜昌 育智 明新
愛的花
白雲塔
女偵探

門對館華錦路熙春
店商綢緞祥福

最近新到貨品
精美絕倫
鮮豔奪目
純絲織造
新到男女大衣花樣新奇
如蒙賜顧 竭誠歡迎

益州 參茸燕莊

是為社會人士
備儲一切扶危
救急起死回生
各種良藥的！
住春熙路新明電影對門

敬啟者本社在川首創創辦排印聚珍宋字名片計今
八年所出之品深蒙
各界贊許對於石印印刷無不力求比賽如蒙賜顧印刷
商標廣告圖書股票表冊簿據仿單名片信封信箋無不
精益求精價格低廉極表歡迎
川省首先開創的做宋名片第一家
仿鴻坭印刷社謹啟
營業處住代書街一百二十四五

最近運到海式女大衣

興利綢緞莊



簡而文
革鞋公司
一不特售
律分別曆
間時
六起年終為止

活期儲蓄存款
聚興誠銀行
利息優厚

新新副刊

(第三十三期)

登城閒眺

陌路

大地茫茫，瀟瀟着淒涼淒涼，
人聲寂寂，滿載着罪惡的開行。
目空一切都無我，不，目空一切都在我
觀看！

我願，我願投宿於你的懷抱裏——
啊，錦江，錦江，滾滾東逝的錦江！

極目東望遙遙，
愁波盡湧！

一縷一縷地炊烟縹緲着白雲繚繞；
啊！我心中鬱結着的愁雲啊！

早已衝出那雲霧的層層以上！

轉眼西望，人市苦憂；
一條一條的馬路，
一幅一幅的枯槁。

「唉！——」幾天滄海桑田，
新新副刊

為何在這修長的道上遊遊？

一九三一，一，二四川大法院院。

旅行青城遊記

(續) 鍾宛濱

而青山隱隱道亭，亭作六角形，中設石
几，遠望諸峰，盡在排列拱拱似不知仙
人已棄黃鶴去，猶復時時迴來一般。出
亭而西，第一峯曰虎，告以右行約走二
百步，至焉，巖壁天下第五名山青城第一峯
諸字，東望諸峰，起伏在目，若流瀉動盪海
中，極望而無涯也。岷江一線隱約若白練
橫空，而田疇萬頃，更如小如鴉掌，至於遠村
橫橋，嵐煙浮靄，真不盡入眼底，手君謂予
曰：登此峯也，真天地幽寂，人物不靜，胸
襟開豁，俗慮頓消，能不悠然自得乎，胸
而下場天師洞飲露山舍，

二十二日，從殿左觀三島石，中一石，
裂為二，係天師飛劍所斬，然人實相傳神話
也，稍下聽寒亭在焉，泉從石上落，鏗然有
聲，亭後以杉皮，瓦松滿佈其上，因與友就
坐其側，沉默久之，四顧寂然，而清幽幽寂
之狀，與心神冥合，是時胸襟爽然，幾不知
此身為誰，而鳥聲時聞，婉婉悅耳，頃感一
生活進展，大類長途旅行，刺刺載道，黃塵

蔽天，馬蹄僕僕，精疲力竭，無意間展見一
匪芳草，千巖綠林，旅人心裏，將感到如何
之安適而狂跳，其流連忘返宜也，其俯首低
視宜也，其迷離自爾已獲着最後之歸宿，亦
宜也，然而此空靈之暗示，并未夾着功利之
企圖，彼不希望柳暗花明，桃紅柳綠，亦不
祈求黃鸝粉蝶，為之曼舞清歌，但已實感到
絕大滿足，只時充個人，隨興隨性，興趣方
酣，時或往事，無可奈何，被荷斜陽，再動
征騎，仍向渺茫無垠之前途，怒馬奔騰，第
一轉眼，昔日少小，今已老大，昔日壯志，
今已消磨，而所謂名也，利也，愛人也，竟
何在，言念及此，奮然欲脫塵濁世，願與青
山為鄰，一因而巖然久立，李君拍手肩，乃
他去，

繞亭右，上經石徑，至胎室仙宮，室三
楹，繞以圍牆，當前平地，輪廓數丈，設石
几，可資憩坐，可望三島石，斜上石徑，通
兩巖間，至山嶺，陡絕，蛇曲盤繞雲迂，不
良于行，蓋上天梯也，至頂，危岩百丈，臨
之股慄，扶杖上闌，曲臂憑下，
俯舍午飯，又繞天師洞後出，有巨壑在
焉，詢之為樵者，云，循樵行半里許，有口

新新副刊

道，一通真武殿，無甚可觀，一即登第一峯
路也，此半日中，因精神頗疲，游興稍減，
故仍返飲露山舍休息，

二十三日午前，從小徑登過仙巖，荒草
蔓蔓，高可隱人，各以手披之，鳥鳴驚飛，
正前行間，忽左面草中發出怪聲，予等悚然
急退，恐遇不測故也，

午後由天然圖畫至金鞭巖，——巖距青
城八九里，諸峯參差，錯互如犬牙，如犄角
，如凸凹，如城壁，高均千仞，草現俱無，
其名金鞭也，因土人相傳蜀漢王昭君日
升仙兵，所遺金鞭，故以名巖，

二十三日，午前十時，將欲探三峯，忽而
濃雨驟至，諸山濛濛，如籠紗縹緲，少焉瀟瀟
飄飄，驟雨沛降，約一鐘久，山谷已淨，林
木如洗，碧巖丹崖，可窺真面，登樓一眺，
隱約可遙指山下人家，蓋雨霽日出之景象
也，

午後，於是往探三峯，木葉陰處，猶垂
珠璣，穿林曲行，時滴露衣，至三峯，以爲
奇觀也，殊不遇曲屈陡峻，高各數丈，峭辟
凡三耳，

憶此次自奉達目的地，共費去旬餘時日
，蕭蕭因事欲至花園場，遂先返，予與李君
以藉藉蓬蓬，來此重遊，後安可期，況夫名
山戀我，我戀名山，更容不離離，於是決

計久駐，至予以後每日之生活，非狂放於山
巖水涯，即自撰於結廬題詩，優哉游哉，信
可樂也，

至七月十八日，予與李君始返校，同學
等每一問及，而所觀覽之形色，猶躍然在
予心念間，即稍有遺忘，李君輒爲我補道
之，

嗟夫，昔日太史公游覽名山大川，歸而
成一家之言，今我此次之游，反倍覺萬惡社
會，無情人類，處處給人以痛苦悲憤之資料
，吁，歸去罷，青城諸峯尚爲我憔悴，色作
蒼白，悽然而流淚，

一九三一，一，二五，脫稿於四川
志成法學院

懷月

初無雲際的青天，
懸掛着皎潔地明月。
月色昏地——
照徹得庭前明明白白。

仁慈明鏡似的月呀！
我到了你，

草蘭女士

猛憶起以往舊恨！
這愁腸便淪亂無緒。
月兒呀！
若不是你多情啊！
恐怕早已失掉我生命之趣。

目錄	登城閒眺	陌路
旅行青城遊記	鍾宛濱	
懷月		
草蘭女士		